

O Sanctissima o piissima

Graduale Mariae B. V.

Carl Greith

Hrsg: Ignaz Mitterer

Andante

clarinetto I in C

clarinetto II in C

corno I in C

corno II in C

soprano

alto

tenore

basso

organo

Andante

violino I

violino II

viola

violoncello

contrabbasso

p

pp

Solo dolce

cresc.

O san - ctis - si - ma, o pi - is - si - ma, dul - cis
pi - os ge - ni - tus, au - di,
in - an - gu - sti - is, o - ra,

O Sanctissima o piissima

Graduale Mariae B. V.

Carl Greith

Hrsg: Ignaz Mitterer

Andante **Solo dolce**

soprano

alto

tenore

basso

organo

pp

O san - ctis - si - ma, o pi - is - si - ma,
pi - os ge - ni - tus,
in an - gu - sti - is,

7 *cresc.* **Chor dolce**

dul - cis Vir - go Ma - ri - - a. O san - ctis - si - ma,
au - di, bo - na, pre - ca - - mur. Pi - as la - cry - mas,
o - ra, Vir - go, pro no - bis. In mi - se - ri - is,

O san - ctis - si - ma,
Pi - as la - cry - mas,
In mi - se - ri - is,

O san - ctis - si - ma,
Pi - as la - cry - mas,
In mi - se - ri - is,

O san - ctis - si - ma,
Pi - as la - cry - mas,
In mi - se - ri - is,

p

O Sanctissima o piissima

Graduale Mariae B.V.

Carl Greith
Hrsg: Ignaz Mitterer

Andante

1. Musical staff (measures 1-6): *p*, *p*

2. Musical staff (measures 7-13): *cresc.*, *dim.*

3. Musical staff (measures 14-19): *cresc.*, *f*

4. Musical staff (measures 20-26): *p*, *mf*, *cresc.*

5. Musical staff (measures 27-34): *mf*, *mf*

6. Musical staff (measures 35-40): *f*, *p*, 1.2., repeat sign